

**Convocatoria**  
**Tiempos de Crisis, Tiempos de Cambio:**  
**Relatos Humanos al Borde de la Transformación**

Congreso Anual de la Asociación Americana de Historia Oral  
37-31 de Octubre, 2010  
Hotel Sheraton, Downtown  
Atlanta, Georgia

**Fecha límite para propuestas: 15 de enero, 2010**

Los tiempos de grandes crisis conllevan la posibilidad y la promesa de grandes cambios. En el momento actual, las tensiones económicas, políticas y medioambientales están configurando nuestro mundo. La gente se encuentra atrapada por fuerzas globales, por el derrumbe económico, guerras y genocidios, desplazamientos y reacomodamientos forzados, o la amenaza de desastres en el medio ambiente. Tales fuerzas inciden en las vidas de las personas de formas incontrollables. Los momentos de crisis a la vez engendran nuevas y poderosas visiones de cambio y transformación. Sea como sujetos involuntarios o agentes activos, líderes o testigos, las personas viven y encarnan estos cambios. Sus recuerdos y memorias funcionan como ventanas críticas a las luchas humanas, la resistencia, las mitificaciones y el poder político del relato, forzando ajustes de cuentas con el pasado y reconsideraciones del futuro. Estas historias reflejan distintas formas de entender la vida al borde de la transformación.

El tema del congreso de 2010 toma inspiración, en parte, de su sede. La ciudad de Atlanta, Georgia, tiene una historia vibrante de activismo en la lucha por los derechos humanos y civiles. Es también un lugar de inmigración reciente. Al centrarse en el uso de la historia oral para reconstruir relatos de crisis y cambio, nos preguntamos: ¿Cómo ha sobrevivido la gente en tiempos de crisis? ¿Cómo han producido el cambio y han sido testigos de él? ¿Cómo son los relatos que construimos en estos momentos? ¿De qué manera estos relatos de crisis y cambios han constituido una memoria pública en momentos históricos importantes? Y ¿cómo reconciliamos historias contradictorias de crisis y cambio?.

El comité organizador invita a interpretaciones amplias y diversas del tema mediante propuestas de paneles, trabajos individuales, actuaciones, exposiciones y mesas redondas. Animamos a los proponentes a utilizar modelos de presentación no tradicionales, por ejemplo sesiones interactivas, formatos dialógicos que ‘enganchan’ al público, y el uso de medios digitales. Sugerimos a los proponentes incorporar sonido e imagen en sus trabajos. La Asociación de Historia Oral ofrece a participantes internacionales un número limitado de becas parciales. Para más información sobre las becas, consulte la página web de la OHA: <http://www.oralhistory.org/annual-meeting>

Las propuestas deben enviarse vía correo electrónico a [oha@dickinson.edu](mailto:oha@dickinson.edu) o, si está disponible, mediante la página web indicada en el sitio web de la OHA, [www.oralhistory.org](http://www.oralhistory.org) La página de cobertura y todos los documentos requeridos deben

unirse en un documento único, no como añadidos separados. De no recibir una confirmación antes del 29 de enero 2010, se ruega contactar con la oficina central de la OHA, para asegurarse de que su propuesta ha sido recibida.

Preguntas sobre propuestas deben dirigirse a los co-organizadores del programa:

David A. Reichard: [david\\_reichard@csumb.edu](mailto:david_reichard@csumb.edu)

Tomás F. Summers Sandoval: [tfss@pomona.edu](mailto:tfss@pomona.edu)

Preguntas acerca del proceso de presentación de las propuestas, dirigirse a la Secretaria Ejecutiva:

Madelyn Campbell, [oha@dickinson.edu](mailto:oha@dickinson.edu)