

Temario de Curso : **Introducción a la Historia Oral: Las fuentes orales en la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia**

Profesora Laura Benadiba

Presentación:

Este curso propone a los participantes introducirse en la metodología de la Historia Oral, analizar sus potencialidades para la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia, evaluar diferentes proyectos basados en la construcción y utilización de fuentes orales y diseñar su propia estrategia de trabajo.

El desarrollo de este taller se fundamenta en la relevancia científica de la historia oral, en su potencialidad educativa, en su aporte como recurso para la investigación y en la necesidad de los docentes y estudiantes de conocer y profundizar esta temática en tanto da respuesta a alguno de los problemas que plantea hoy la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela.

Además, los que trabajamos hace muchos años con la Historia Oral sabemos que la institución escolar constituye un ámbito propicio para el desarrollo de la visión de la historia que proporciona el trabajo con fuentes orales, en tanto los docentes se apropien de las herramientas conceptuales y procedimentales que aseguren un trabajo sistemático y, sobre todo, sostenido en el tiempo. .

Contenidos:

1. Introducción a la historia oral.

1.1. La historia oral ¿Qué es y de dónde proviene?

- Características específicas de las fuentes orales.
- La historia oral en el contexto de las Ciencias Sociales.
- Historia Oral y fuentes orales
- La Memoria.

1.2. La entrevista de historia oral.

- La construcción de fuentes orales.
- Relación entrevistador- entrevistado.
- El rol del entrevistador.
- Tipos de entrevistas

1.3 Los usos de las fuentes orales.

- Transcripción y publicación de la entrevista.
- Análisis de la entrevista
- La formación de archivos orales.
- Utilización de las fuentes orales en contextos de investigación.

2. La historia oral y la didáctica de las Ciencias Sociales.

2.1. Características de los conceptos históricos y sociales.

2.2. El trabajo con fuentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

3. Experiencias de trabajo en la escuela con fuentes orales.

3.1. Las fuentes orales en la escuela.

- ✓ El archivo oral escolar.
- ✓ Las fuentes orales en los trabajos de investigación escolar.
- ✓ Los criterios de elección de un proyecto: necesidades y posibilidades.

3.2. La entrevista de historia oral en la escuela

- ✓ Preparación de la entrevista
- ✓ Realización de la entrevista
- ✓ Técnicas de registro
- ✓ Conservación y archivo.

3.3. Un proyecto de trabajo para el aula.

- ✓ Opciones de proyecto: autobiografía oral, historia oral del barrio, historia oral de la escuela, el libro de recuerdos, historia oral familiar, historia oral de los inmigrantes, historia de la comunidad.
- ✓ Secuencia de trabajo para el desarrollo de un proyecto en el aula: una unidad didáctica centrada en la utilización de fuentes orales.

Objetivos:

Que los participantes:

- Conozcan el universo conceptual vinculado a la Historia Oral.
- Adquieran las habilidades necesarias para realizar entrevistas de Historia Oral.
- Reflexionen sobre las posibilidades que brinda el trabajo con fuentes orales en diferentes ámbitos y disciplinas.
- Se capaciten en la construcción, análisis y utilización de fuentes orales en contextos de investigación.
- Tomen conciencia de las posibilidades que brinda la Historia Oral para un aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales.

Estrategias y técnicas:

Durante el taller, se utilizarán las siguientes estrategias docentes:

1. Exposición docente sobre los temas, las cuestiones problemáticas y los fundamentos a los que refieren los contenidos de cada unidad.
2. Presentación y análisis de entrevistas de historia oral. Se utilizarán grabaciones y filmaciones de entrevistas.
3. Realización de entrevistas de historia oral. Los asistentes al curso experimentarán las técnicas de la entrevista de historia oral: realizarán entrevistas grupales en clase.

4. Orientación de la lectura de la bibliografía a partir de su ubicación en un contexto de producción específica y del planteo de los ejes que aborda.
5. Recuperación de la práctica de los participantes en relación con los temas tratados para analizar logros y dificultades, y aportar a su superación y perfeccionamiento.

Aprobación:

Para aprobar el Taller cada participante deberá tener una asistencia de 80% y aprobar la evaluación.

La evaluación consiste en la realización de una entrevista bajo supervisión docente, que deberá presentar acompañada de un análisis de la misma

Destinatarios:

Investigadores y estudiantes de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, docentes primarios y secundarios, archivistas y a la comunidad en general.

Duración:

4 jornadas de 2 horas reloj cada una. Martes de 19 a 21.

Requerimientos: Lap Top y cañón

Bibliografía

- Aceves Lozano, Jorge. «Las fuentes de la memoria: problemas metodológicos». Voces Recobradas Nº 7 (Buenos Aires, IHCBA, 2000)
- Benadiba, Laura: Historia Oral, Relatos y Memorias; Ituzaingó, Maipue, 2007
- Benadiba, Laura y Plotinsky, Daniel. Historia Oral. Construcción del Archivo Histórico Escolar. Una herramienta para la enseñanza de las Ciencias Sociales Buenos Aires, Novedades Educativas, 2001.
- Benadiba, Laura y Plotinsky, Daniel. De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la Historia Oral. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, 2da edición, 2007
- Camarena Ocampo, Mario, Morales Lerch, Teresa, Necochea Gracia, Gerardo: reconstruyendo nuestro pasado. Técnicas de Historia Oral. INAEH. Consejo nacional para la cultura y las Artes; Dirección General de Culturas Populares, Programas de Museos comunitarios y Ecomuseos. México DF, 1994.
- Ferrarotti, Franco. La Historia y lo cotidiano. Prefacio de Claudio Tognonato Bibliotecas Universitarias. Centro Editor de América Latina 1990. Buenos Aires.
- Grele, Ronald. «La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: ¿quién contesta las preguntas de quién y por qué?» en Historia y Fuente Oral. Nº 5 (Barcelona, 1991)

- Grele, Ronald. "La Historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: ¿Quién contesta a las preguntas de quién y por qué?" *Historia y Fuente Oral*. Nº5. Barcelona, 1991 Págs. 111 a 129
- Hammer, Dean y Aaron Wildavsky. "La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa" En *Historia y Fuente Oral*. Nº4. (Barcelona, 1990).
- Jelin, Elizabeth. "Las luchas por las memorias: lugares y fechas en las dictaduras y en la transición". En *En Revista Voces Recobradas. Conflictos y experiencias del siglo XX*. IV Encuentro Nacional de Historia Oral. *Revista de historia Oral*. Diciembre de 1999. año 3. Nº 6. Publicación del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.
- Joutard, Philippe. Papel de la imagen en la construcción y difusión de la memoria oral, en "Historia y Fuentes Orales" *Memoria y Sociedad en la España Contemporánea*. José Manel Trujillano Sánchez (ed.) Actas III as Jornadas, Ávila, abril 1992. Ávila 1993. UNED-Avila (Fundación Cultural Santa Teresa y Seminario de Fuentes Orales. Universidad Complutense de Madrid.
- Joutard, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México, FCE. 1986. 384 págs.
- Lief Adleson, S; Mario Camarena e Hilda Iparraguirre. «Historia social y testimonios orales», en *Cuicuilco 22* (México, ENAH / INAH, mayo 1990)
- Lummis, Trevor: *La memoria en Dora Schwarzstein* (comp.) *La historia oral* Buenos Aires, CEAL, 1991
- Meyer, Eugenia. "Los nuevos caminos de la Historia Oral en América Latina". *Historia y Fuente Oral* Nº 13.....Op. Cit. Págs. 97 a 102.
- Moore, Kate. "Perversión de la palabra: la función de las transcripciones en la historia oral". *Boletín de la Asociación Internacional de Historia Oral "Palabras y Silencios"*. Volumen 1, Nº 1: Teoría y Método, junio de 1997. IOHA, México. Octubre de 1997. Págs. 12 a 19.
- Necochea Gracia, Gerardo. "Después de vivir un siglo". *Ensayos de historia Oral*. Biblioteca INAH. Instituto nacional de Antropología e Historia. México. 2005
- Niethammer, Lutz. «Para qué sirve la Historia Oral», en *Historia y Fuente Oral*. Nº 2 (Barcelona, 1989)
- Passerini, Luisa. (a cura di): *STORIA ORALE. Vita quotidiana e cultura materiale delle classi subalterne*. Torino, Eds. Rosenberg & Sellier. 1978. 303 páginas.
- Portelli, Alessandro. «Lo que hace diferente a la historia oral» en *Dora Schwarzstein* (comp.) *La historia oral* (Buenos Aires, CEAL, 1991)
- Portelli, Alessandro. "La orden ya fue ejecutada" *Roma, las fosas ardeatinas, la memoria.. Fondo de Cultura Económica*. Buenos Aires. 2003. Páginas
- Riekenberg, M. «El trabajo con fuentes y la enseñanza de la historia», en *Propuesta educativa* Nº 8, FLACSO, 1993.
- Ronald Grele. «La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: ¿quién contesta las preguntas de quién y por qué?» en *Historia y Fuente Oral*. Nº 5 (Barcelona, 1991)
- Sitton, Mehafy y Davis. *Historia Oral, Una guía para profesores (y otras personas)*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

- Svarzman, José. El taller de ciencias sociales: la enseñanza de los contenidos procedimentales. Propuesta didáctica para 1er, 2do y 3er. ciclo de EGB, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 1998
- Vezub, Lea. «La selección de contenidos curriculares: los criterios de significatividad y relevancia en el conocimiento escolar. Apuntes para la selección de contenidos de historia» en Entrepasados N° 7, Buenos Aires, 1994
- Vilanova, Mercedes. “Prólogo. Al Libro de Paul Thompson”. Thompson, Paul. La voz del Pasado. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D’Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España 1988. Págs. IX a XVII.
- Vilanova, Mercedes. “Rememoración en la Historia en Historia, Antropología y Fuentes Orales, N° 30 (Barcelona, 2003).
- Vilanova, Mercedes. Creación y Utilización de la Fuente Oral. Ponencia y Debate. En: García-Nieto, María del Carmen; Vázquez de Parga, Margarita y Vilanova, Mercedes. Historia, Fuente y Archivo Oral. Actas del Seminario “Diseño de proyectos de Historia Oral”. Madrid, abril de 1988. Ministerio de Cultura de España. Madrid, 1990. Págs. 15 a 37.
- Yerushalmi, Yosef. «Acerca del olvido» en Usos del olvido, Nueva Visión, Buenos Aires, 1989.